

4 модуль. Современные образовательные технологии.

Лекция № 6. Технология портфолио.

Технология «Портфолио» (или «Портфель») - адаптация термина в русском языке, от латинских корней «port» - хранилище и «folium» - лист, такой термин используется в технологии критического мышления) пришла в педагогику, так же как и запрос на новую образовательную парадигму, из экономики и мира искусства. В экономике данным термином обозначаются источники, в которых рассредоточена собственность (всем знакомы такие понятия, как “министерский портфель” или “портфель инвестиций”), в мире искусства - набор способов или средств, с помощью которых специалист может показать весь спектр направлений своей работы и свои достижения (например, у архитектора это может быть папка с набором фотографий готовых работ, макетов, инсталляций, планов и т.д.).

В сфере образования «Портфолио» впервые стало применяться в Канаде и США в 80-е годы 20 века для отбора преподавателей университетов и колледжей при приеме на работу. Поскольку технология показала свою эффективность, сферу ее применения быстро расширили. В настоящее время во многих развитых странах «Портфолио» используется преподавателями высших и средних учебных заведений для:

- мониторинга и рефлексии уровня своего профессионализма,
- определения направлений профессионального развития,
- представления своих возможностей при приеме на работу и лицензировании.

В ДОО:

- для оценки прогресса и успехов по различным образовательным областям или сферам интересов,
- как возможность продемонстрировать свои возможности и достижения.

Предназначение технологии

«Портфолио» предназначено для того, чтобы систематизировать накапливаемый опыт, знания, четче определить направления своего развития (например, в будущей профессии), облегчить помощь или консультирование со стороны преподавателей или более квалифицированных специалистов в данной сфере, а также сделать более объективной оценку своего профессионального уровня. «Портфолио» может собираться с различными целями, поэтому единого определения данной технологии не существует. Есть различные подходы к определению понятия «Портфолио» - это:

- Коллекция работ и результатов ребенка, демонстрирующая усилия, прогресс и достижения в различных избранных им областях.
- Выставка учебных достижений учащегося по данному предмету за данный период обучения.
- Систематический и специально организованный сбор доказательств, используемых педагогом и детьми для мониторинга знаний, навыков и отношений дошкольников. В данном случае ребенок выступает как активный участник процесса оценивания, а само оценивание направлено на отслеживание прогресса в обучении, приложенных усилий и результатов познавательной деятельности. Причем портфолио позволяет учитывать самые разнообразные результаты образовательной активности ребенка: собственно образовательные, творческие, социальные, коммуникативные, что делает его важнейшим элементом практико-ориентированного подхода к образованию.
- Способ фиксирования, накопления и аутентичного оценивания индивидуальных образовательных результатов ребенка в определенный период его образования.



- Антология работ ребенка, предполагающая его непосредственное участие в выборе работ, представляемых на оценку, а также их самооценку и самоанализ.
- Форма целенаправленной, систематической и непрерывной оценки и самооценки образовательных результатов дошкольника.
- Собрание материалов государственных нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность системы дошкольного образования, локальных документов, сопровождающих работу методической службы и педагога учреждения образования.
- Технология саморазвития и самосовершенствования.
- Средство самопрезентации и карьерного роста.
- Средство мотивации и стимулирования творческой активности и саморазвития.
- Способ иллюстрации усилий, достижений в различных областях профессиональной деятельности (учебно-воспитательной методической организационно-управленческой и др.).

«Портфолио» представляет собой одновременно форму, процесс организации и технологию работы с продуктами познавательной деятельности участников образовательных отношений, предназначенных для демонстрации, анализа и оценки, для развития рефлексии, для осознания и оценки ими результатов своей деятельности, для осознания собственной субъектной позиции. «Портфолио» позволяет учитывать результаты в разнообразных видах деятельности: учебной, творческой, социальной, коммуникативной. «Портфолио» нечто большее, чем просто папка творческих работ; это - заранее спланированная и специально организованная индивидуальная подборка материалов и документов, которая демонстрирует усилия, динамику и достижения ребенка в различных областях; поэтому, конечную цель портфолио многие авторы видят в доказательстве прогресса обучения по результатам учебной деятельности. Эти факторы определяют актуальность проблемы, ее значимость для современной системы образования.

Технология «Портфолио» помогает решить следующие педагогические задачи:

1. поддерживать высокую учебную мотивацию дошкольников;
2. формировать умение учиться - ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность;
3. поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
4. развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности детей, формировать адекватную самооценку;
5. содействовать персонализации образования; определять количественные и качественные индивидуальные достижения;
6. создавать предпосылки и возможности для успешной социализации выпускников.

Характеристики технологии «Портфолио»

В зависимости от конкретных целей обучения выбирается тип «Портфолио»:

- «Портфолио документов» - необходимые для работы педагога государственные и локальные нормативно-правовые документы, а также документы отражающие его личностно-профессиональный рост -- свидетельство о повышении квалификации свидетельство внештатного эксперта сертификат о присвоении квалификации «Эксперт-аудитор» и др.
- «Портфолио отзывов» - рецензии на авторские учебные материалы; экспертная оценка образовательного процесса или результатов педагогического труда; другие материалы, характеризующие автора портфолио и уровень его профессионализма.
- «Портфолио процесса» - материалы, характеризующие образовательный процесс: авторские материалы - методическая и/или дидактическая системы; образовательные технологии; учебные

программы и планы курсов по выбору, спецкурсов, факультативов; образовательные проекты, методические рекомендации; применяемые в учебно-воспитательном процессе технологии, в том числе компьютерно-информационные, методики, методы, средства; дифференциация и индивидуализация образовательного процесса; работа с одаренными детьми и др.

- «Портфолио результатов» - качественные и количественные непосредственные и опосредованные показатели результатов работы педагога: уровень профессионально-педагогической подготовки, уровень профессионально-педагогической деятельности, уровень профессионально-педагогических результатов - личностный рост педагога, уровень развития его учеников; объективность оценки результатов деятельности.

Кроме того, возможны комбинированные варианты, соответствующие поставленной цели.

В зависимости от вида «Портфолио» различают его функции:

- Диагностическая - фиксирует изменения и рост за определенный период времени.
- Целеполагания - поддерживает учебные цели.
- Мотивационная - поощряет результаты участников образовательных отношений.
- Содержательная - раскрывает весь спектр выполняемых работ.
- Развивающая - обеспечивает непрерывность процесса обучения от года к году.
- Рейтинговая - показывает диапазон навыков и умений.

По составу портфолио бывают простые и комплексные. Простые - это тематические портфолио: документальные, процессуальные. Комплексные портфолио отражают несколько позиций: отзывы и результаты; процессы и результаты. Практика работы учреждений образования свидетельствует о том, что педагоги чаще всего используют комплексные портфолио, позволяющие им обеспечивать системность того или иного реализуемого вида деятельности. Состав портфолио определяется конкретными задачами, которые ставит перед собой либо сам педагог, либо руководитель методического формирования.

Структура и содержание

Содержание «Портфолио» будет зависеть от его вида и цели, для достижения которой оно создается. Четкого списка материалов, необходимых для включения в «Портфолио», не существует. Каждый из людей, использующих данную технологию, самостоятельно отбирает способы показа своих работ и достижений. При этом приветствуется любая инициатива, расширяющая данный список или предлагающая равноценную замену перечисленным материалам. Все материалы рекомендуется распределять по четырем разделам:

- * «Портрет»
- * «Коллектор»
- * «Рабочие материалы»
- * «Достижения».

Раздел «Портрет» предназначен для представления информации об авторе портфолио. Раздел должен отображать особенности личности автора портфолио, может включать записи о нем других людей, характеристику, сертификаты и т.п. Например, в портфолио достижений в этом разделе может быть краткая история успехов. В этот раздел портфолио обязательно помещается вступительная статья - обоснование, в которой сформирована цель создания данного портфолио, а также аргументируется, почему те или иные материалы включены в портфолио, какие результаты деятельности они отражают. В некоторых видах портфолио в этот раздел помещаются комментарии, отражающие мысли автора по поводу представленных в портфолио работ.

«Коллектор» содержит материалы, авторство которых не принадлежит самому автору. Это могут быть материалы, которые предложены ребенку педагогом (памятки, схемы, списки литературы),

найденные детьми и родителями самостоятельно (ксерокопии статей, материалы периодических изданий, иллюстрации) или материалы товарищей по группе.

Раздел «Рабочие материалы» должен включать все те материалы, которые созданы и систематизированы самим автором.

В раздел «Достижения» помещаются те материалы, которые, по мнению автора, отражают его лучшие результаты и демонстрируют успехи. При этом во вступительной статье или введении к портфолио необходимо дать обоснование того, почему именно эти материалы лучше всего отражают его достижения и какие именно. Вступительная статья или введение к портфолио несет основную смысловую нагрузку, именно в ней высказывается ожидание ученика в отношении своих дальнейших действий и собственных перспектив, именно здесь ребенок делает вывод о своих способностях достигать определенные результаты, дает оценку своего продвижения и потенциала.

Роль технологии «Портфолио» в системе образования

Для придания «Портфолио» упорядоченности и удобства при пользовании заинтересованными лицами: педагогами, родителями, детьми, администрацией и др., оно должно включать три обязательных элемента:

1. Сопроводительное письмо владельца «Портфолио» с описанием цели, предназначения и краткого описания данного документа.
2. Содержание «Портфолио» с перечислением его основных элементов (artifacts).
3. Самоанализ и прогноз или план на будущее.

В случае массового применения данной технологии в образовательном учреждении возникает необходимость разработки критериев оценки «Портфолио». К таким критериям следует отнести:

- творческий подход к созданию портфолио;
- степень обоснованности содержащихся в нем материалов;
- глубину и практическую значимость данных материалов;
- наличие выраженной авторской позиции при разработке материалов;
- способ подачи материалов;
- оформление портфолио и др.

Данные критерии будут востребованы не только при оценке авторских материалов педагогов руководством учреждения образования, но и при организации публичной презентации «Портфолио» лучшими специалистами перед коллегами.

Роль технологии в обучении

Опыт работы с «Портфолио» дает возможность к числу достоинств отнести следующие:

- в работе с «Портфолио» важен не только результат, но и процесс создания педагогом, детьми дошкольного возраста своего стиля работы;
- «Портфолио» позволяет сохранить в нем индивидуальность обучающегося, придает особое значение титульному листу, отражающему авторство портфеля;
- создание названий файлов - компонентов и работа с ними - это процесс творческий, ориентированный на самостоятельность выбора, воображение, открытие, поиск;
- процесс создания портфеля, работа с ним, обмен опытом друг с другом дают возможность авторам осуществлять самооценку своей самостоятельной познавательной деятельности и совершенствовать ее.

Реализация педагогом в практической деятельности технологии «Портфолио» будет способствовать разработке авторской методической системы, которая включает в себя следующие компоненты (по В. М. Монахову): педагогические цели (глобальные, этапные,



оперативные), методический стиль (элементы -- когнитивный, мотивационный, содержательно-операционный индивидуально-творческий, рефлексивно-оценочный, методический опыт), организационные формы (традиционные и инновационные). Использование этой технологии поможет администрации целенаправленно и системно осуществлять мониторинг индивидуального профессионального совершенствования и развития личности каждого педагога, иметь полную информацию о результатах деятельности специалиста, выявлять ценный опыт с целью его распространения среди коллег, а также эффективно управлять личностно-профессиональным ростом педагога, координировать коллегиальные усилия по повышению результативности работы учреждения образования. Таким образом, портфолио является современной эффективной формой оценивания, дополняет традиционные контрольно-оценочные средства, направленные на проверку репродуктивного уровня усвоения информации, фактологических и алгоритмических знаний и умений, включая экзамены, и может в перспективе стать реальной альтернативой традиционным формам оценивания.